



**Internationaler
Kongress**

25. – 28. April 2024

in Wien

PSYCHODRAMA around the world

zu Ehren von

Jakob Levy Moreno (1889–1974)

www.psychodrama-austria.at

Jakob Levy Moreno und sein Vermächtnis: 50 Jahre nach seinem Tod ehren wir sein außergewöhnliches Werk und dessen Einfluss auf die moderne Psychotherapie mit Vorträgen und Workshops. Internationale Expert:innen teilen ihre Forschung und Erfahrungen, um neue Erkenntnisse zu gewinnen und die Vision von Moreno in die Zukunft zu führen.

Donnerstag 25. April 2024

13:00

Welcome / Empfang

Registrierung und Sektempfang

14:00

Begrüßung und Eröffnung

Deutsch & Englisch

Manfred Stelzig

Leiter der Fachsektion Psychodrama im Österreichischen Arbeitskreis für Gruppentherapie und Gruppendynamik (ÖAGG)

Karin Zajec

Generalsekretärin des Österreichischen Arbeitskreises für Gruppentherapie und Gruppendynamik (ÖAGG)

Barbara Haid

Präsidentin des Österreichischen Bundesverbandes für Psychotherapie (ÖBVP)

14:30–18:45

Vorträge

Deutsch & Englisch

Vorsitz: **Doris Nowak-Schuh, Thomas Sageder**

Heloisa Fleury

President of the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP)
The Future of Psychodrama on a Global Scale

Manfred Stelzig

Die Entstehung des Weltkongresses und Würdigung des Lebenswerkes von **Gretel Leutz**

Pause

Jonathan Moreno

Impromptu Man: JL Moreno and the Origins of Psychodrama, Encounter Culture, and the Social Network

Christoph Hutter

Der kreative Zirkel

Karoline Hochreiter

Entwicklung des Psychodramas in Österreich

19:30

Abendveranstaltung

Gala-Diner—Twin Towers 35

Musikalische Verwöhnung

durch Lies-Marie und David Hauser

Freitag 26. April 2024

9:00–13:00

Vorträge

Deutsch & Englisch

Vorsitz: **Monika Wicher, Manfred Stelzig**

René F. Marineau

Who Shall Survive 2.0

Michael Schacht

Morenos Werk aus theoretischer Sicht – Vermächtnis und Herausforderung

Joseph Moreno

In Memoriam: The History and Contributions to Psychodrama of William L. Moreno / The History of Music Therapy as a Part of the Creative Arts Therapies Including Art, Dance and Drama

Pause

Susanne Kunz-Mehlstaub

Psychodrama im klinischen Setting

Sue Daniel

In 'The Moment'

Mittagspause

15:00–18:45

Workshops

Anmeldung extra erforderlich!

Englisch: Sue Daniel / Rene Marineau / Christine Pichlhöfer & Ioanna Psalti
Deutsch: Ursula Hauser / Jutta Heppekausen / Sonja Hintermeier / Manuela Hofer-Hartnig & Wolfgang Hofer / Christoph Hutter / Susanne Kunz-Mehlstaub / Kristin Scharfetter / Sabine Spitzer-Prochazka / Christian Stadler & Andrea Meents / Annick Wagner

20:30

Abendveranstaltung

Pünktlicher Beginn!

„A hat for Moreno“

MoMu Teatro aus Turin

Samstag 27. April 2024

9:00 – 13:00

Vorträge

Vorsitz: **Sabine Kern, David Mayrhofer**

Roger Schaller

Psychodrama, Kreativität und Ethik

Monika Wicher

Psychodrama mit Kindern und Jugendlichen

Christian Stadler

Vom gemessenen IST zum gewünschten SOLL

Pause

Katharina Novy

Psychodrama und Soziodrama in der politischen Erwachsenenbildung

Michael Wieser

Psychodrama Research: Milestones in 100 years

Manfred Stelzig

Zusammenfassung und Dankesworte

Mittagspause

15:00 – 18:45

Workshops

Anmeldung extra erforderlich!

Englisch: Jacomien Ilbrink-de Visser / Orsolya Lelkes / Joseph Moreno / Michael Wieser **Deutsch:** Agnes Blahacek & Markus Reisinger / Sabine Kern / Benjamin Lechner & Bernd Kühbauer / Doris Nowak-Schuh / Michael Schacht / Roger Schaller / Manfred Stelzig / Gerda Trinkel / Monika Wicher

20:00 – 23:00

Abendveranstaltung

Tanz im Palais Berg!

Tanzmusik mit DJs

Sonntag 28. April 2024

10:00 **Gemeinsames Treffen vor Palais Berg**

Gemeinsamer Ausflug mit Michael Wieser

Zu den Gedenkstätten und nach Bad Vöslau zum Moreno Haus

Radtour mit Sabine Kern

Augarten / Maysedergasse / Ehrengrab Morenos im Zentralfriedhof

Workshops

Englisch:

Sue Daniel

Role Theory in Action

Jacomien Ilbrink-de Visser

Working in the International Field:
A Sociometric/Sociodramatic Exploration

Orsolya Lelkes

Psychodrama as a Laboratory for a
"Flourishing Life"

René F. Marineau

Who Shall Survive 2.0

Joseph Moreno

Music Therapy and the Blues

Christine Pichlhöfer & Ioanna Psalti

Moreno's Trigger of Creativity in the Encounter

Michael Wieser

Palliative Psychodrama

Deutsch:

Agnes Blahacek & Markus Reisinger

Psychodrama_Lab: Visionen der Zukunft
zwischen Dystopie und Utopie

Ursula Hauser

Äußere und innere Migrationsprozesse

Jutta Heppekausen & Julia Solovieva

„Die Stadt mit Juden“
Soziodrama zu Antisemitismus

Sonja Hintermeier

Persönlichkeitsstörungen

Manuela Hofer-Hartnig & Wolfgang Hofer

Psychodrama(-techniken) in der
Sexual- und Paartherapie

Christoph Hutter

Der kreative Zirkel

Sabine Kern

Monodrama

Susanne Kunz Mehlstaub

Essstörungen

Benjamin Lechner & Bernd Kühbauer

Psychodrama-Psychotherapie mit
Jugendlichen und jungen Erwachsenen
im forensischen Kontext

Doris Nowak-Schuh

Psychodramatische Supervision

Michael Schacht

Ich bin Viele (Rollen) – was hält mich / uns
zusammen?

Roger Schaller

Wie Kreativität im Einzelsetting möglich wird

Kristin Scharfetter

Traumatasensibles und traumakompetentes
Psychodrama

Sabine Spitzer-Prochazka

Psychodrama und Schreiben: Power und
Kreativität im Doppelpack!

Christian Stadler & Andrea Meents

Paartherapie - Verstörende Beziehungen

Manfred Stelzig

Psychosomatik

Gerda Trinkel

Psychodramatische Gruppenpsychotherapie
im ambulanten Setting

Annick Wagner

Den großen Wandel mit Joanna Macy und
Jacob Levy Moreno gestalten

Monika Wicher

Psychodrama mit Kindern und Jugendlichen

Locations

Vorträge & Workshops:
Workshops:

Palais Berg, Schwarzenbergplatz 3, 1010 Wien
Twin Towers Wienerberg, Wienerbergstraße 11, 1100 Wien

Anmeldung und Information

Die Anmeldung zum Kongress erfolgt ausschließlich über das Online-Formular auf der Website: www.psychodrama-austria.at/psychodrama-around-the-world

Achtung, beschränkte Teilnehmer:innenzahl!
Anmeldungen werden nach Einlangen der Kongressgebühr gereiht.

Die Vorträge und Workshops werden in Deutsch oder in Englisch abgehalten. Für die Vorträge wird eine Simultanübersetzung in die jeweils andere Sprache angeboten. Die Workshops werden nicht übersetzt.

Alle Vorträge können online live miterlebt und anschließend auf einer Kongress-Mediathek nachgesehen werden. Eine kostenpflichtige Anmeldung ist erforderlich.

Kongressgebühren

	Early Bird Ticket ¹	Reguläres Ticket ²
4-Tagespass	EUR 310,-	EUR 350,-
4-Tagespass für Mitglieder des ÖAGG	EUR 260,-	EUR 300,-
4-Tagespass für Studierende	EUR 160,-	EUR 210,-
Pro Workshop zusätzlich ³		EUR 40,-
4-Tagespass für Menschen aus Ländern mit sehr niedrigem Einkommen ⁴	EUR 50,-	
Live Online-Teilnahme an den Vorträgen und Nachsehen in der Kongress-Mediathek ³		EUR 160,-

¹ Einzahlung bis 31.01.2024 ² Einzahlung ab 1.2.2024 ³ Anmeldung erforderlich

⁴ Auf Anfrage bis 31.01.2024 mit kurzer schriftlicher Begründung im Anmeldeformular

Anrechenbarkeit

Im Rahmen des Diplom-Fortbildungs-Programms der Österreichischen Ärzt:innenkammer:

Kongressteilnahme / Vorträge: 14 DFP-Punkte für Ärzt:innen (angesucht)
Pro Workshop: 5 DFP-Punkte für Ärzt:innen (angesucht)

Als Weiterbildung für Psychotherapeut:innen

Kongressteilnahme / Vorträge: 14 AE
Pro Workshop: 5 AE

Für Psychodrama-Student:innen

¹ Workshop ist als Wahlseminar für das Studium anrechenbar

Wir danken unseren Partner:innen und Sponsor:innen!

Folgen Sie uns auf Facebook, LinkedIn und YouTube!

www.psychodrama-austria.at

